Jónas Ásgeir Ásgeirsson

Curriculum vitae

Ferliskrá

Jónas Á. Ásgeirsson er klassískur harmóníkuleikari búsettur í Kaupmannahöfn. Hann lauk meistaranámi sem og post-graduate námi við Konunglega danska tónlistarháskólann undir leiðsögn **Geirs Draugsvoll**, einum virtasta harmóníkukennara-og einleikara í Evrópu. Jónas hefur unnið til verðlauna sem einleikari og samspilsleikari. Helst má nefna tvenn verðlaun á **Íslensku tónlistarverðlaununum 2023** í flokki sígildrar-og samtímatónlistar fyrir '*Flytjandi ársins*' og '*Plötu ársins*'. Einnig hlaut Jónas ein af sigurverðlaununum í einleikarakeppninni **Ungir einleikarar** á vegum **Listaháskóla Íslands** og **Sinfóníuhljómsveitar Íslands**, en sem verðlaun flutti hann fyrstur Íslendinga harmóníkukonsert með hljómsveitinni. Jónas kom síðar meir fram sem einleikari með hljómsveitinni á *Myrkum músíkdögum* 2024 og er einn fárra einleikara sem leikið hafa tvenna konserta á sömu tónleikum hljómsveitarinnar. Hann hefur einnig komið fram sem einleikari ásamt *kammersveitinni* **Elju** og **BIT20 ensemble** og framundan er flutningur á nýjum harmóníkukonsert **Báru Gísladóttur** ásamt **Århus Sinfonietta**.

Jónas einblínir mikið á að efla ímynd harmóníkunnar sem klassískt hljóðfæri á Íslandi og kynna möguleika og fjölbreytileika hljóðfærisins. Þetta langtíma ferli telur hann innifela meðal annars að flytja tónleika með mismunandi efnisskrám á Íslandi og vinna náið með íslenskum tónskáldum og öðrum tónlistarmönnum. Nú þegar hefur Jónas frumflutt verk eftir **Finn Karlsson** og **Friðrik Margrétar-Guðmundsson** sem og flutt konsert **Þuríðar Jónsdóttur** með **Elju kammersveit** og krefjandi einleiksverk **Atla Ingólfssonar**. Jónas gaf út plötu með alíslenskri tónlist samda fyrir klassíska harmóníku með **Ragnheiði Jónsdóttur** upptökustjóra og **Dacapo Records**. Á plötunni er m.a. konsert Finns Karlssonar sem hlaut viðurkenninguna tónverk ársins á **Íslensku tónlistarverðlaununum** 2021. Einnig eru enduruppgötvuð verk frá merkum tónskáldum eins og **Þorkatli Sigurbjörnssyni** og **Atla Heimi Sveinssyni** sem höfðu aldrei verið hljóðrituð áður. Fikta var valin plata ársins í flokknum sígild-og samtímatónlist á Íslensku tónlistarverðlaununum 2023.

Jónas er stofnmeðlimur tónlistarhópa sem hafa haslað sér völl á Íslandi sem og erlendis. Íslenska harmóníkutríóið **ítríó** sem hefur spilað víða og unnið til verðlauna, t.d. fyrstu verðlaun í kammerkeppni Konunglega danska tónlistarháskólans. **EKKI MINNA Duo**, ásamt sellistanum **Andrew Power**, kom fram á **Myrkum músíkdögum** við afar jákvæðar móttökur og **KIMI ensemble** með **Þórgunni Önnu Örnólfsdóttur** (söngur) og **Katerina Anagnostidou** (slagverk), sem hefur nýverið haldið tvenna tónleika á **Sumartónleikum í Skálholti** og frumflutt verk staðartónskáldanna, sem þá voru **Þóranna Björnsdóttir** og **Gunnar Karel Másson**.

jonasasgeirsson.com **/jonas.asgeirsson** **@asgeirssonjonas**

+45 71 72 71 28 • isjonni@gmail.com • www.jonasasgeirsson.com

Námsferill

2022
- Hlýtur Postgraduate gráðu frá konunglega danska tónlistarháskólanum

2020
- Hlýtur meistaragráðu frá konunglega danska tónlistarháskólanum með hæstu einkunn

2017
- Hlýtur bakkalárgráðu frá konunglega danska tónlistarháskólanum með hæstu einkunn

2014
- Hefur bakkalárnám við konunglega danska tónlistarháskólann

2013
- Lýkur framhaldsstigsprófi frá Tónskóla Eddu Borg með ágæisteinkunn

Keppnir og verðlaun

2023
- Hlaut *Íslensku tónlistarverðlaunin* í flokknum sígild-og samtímatónlist fyrir '*Flytjandi ársins*' og '*Plata ársins*'

2018
- Hlaut 6. sæti í *Arrasate Hiria* keppninni, stærstu nútímatónlistarkeppni heims fyrir harmóníku

2017
- Hlaut fyrstu verðlaun í kammerkeppni Konunglega danska tónlistarháskólans (ásamt öðrum meðlimum ítríó)
- ítríó var eitt af ellefu kammerhópum kosin til að taka þátt í kammerkeppni danska ríkisútvarpsins

2016
- Var einn af fjórum sigurvegurum *Ungir einleikarar* á vegum *Listaháskóla Íslands* og *Sinfóníuhljómsveitar Íslands* og sem verðlaun spilaði hann einleikskonsert með SÍ

2015
- Hlaut 2. verðlaun í kammerkeppni PIF-Castelfidardo (ásamt öðrum meðlimum ítríó)

2012
- Hlaut sigurverðlaun í *Nótunni*, uppskeruhátíð tónlistarskólanna ásamt öðrum meðlimum *Harmóníkukvintettsins í Reykjavík*

jonasasgeirsson.com **/jonas.asgeirsson** **@asgeirssonjonas**

+45 71 72 71 28 • isjonni@gmail.com • www.jonasasgeirsson.com

Önnur störf

2022 -
Nefndarmeðlimur Íslandsdeildar Ung Nordisk Musik. og var hluti af hátíðarteyminu þegar hátíðin var haldin í Reykjavík 2022.. Þar var hann m.a. yfir skipulagningu viðburða með tónlistarhópum og aðaltengiliður við flytjendur. Einnig skipulagði hann tónleika kammersveitarinnar Elju í Iðnó.

2018 -
Harmóníku-og forskólakennari hjá *Byens Musikskole* í Kaupmannahöfn
https://byensmusikskole.dk/

2016-2022
Kirkjusöngvari í *Tingbjerg Kirke*, Kaupmannahöfn

2013-2014
Harmóníkukennari hjá *Tónskólanum DoReMi* í Reykjavík

Valdir frumflutningar

Hljómskrokkar (2023), **Sóley Sigurjónsdóttir**
Pneuma (2023), **Hugi Guðmundsson**
Prisma (2022), **Friðrik Margrétar-Guðmundsson** [ítríó]
Monstro City (2022), **Hafdís Bjarnadóttir** [ítríó]
MEDEA VERSES (2022), **Hugi Guðmundsson**
Reaction (útsett 2021), **Haukur Tómasson** [EKKI MINNA Duo]
Accordion Concerto (2020)**, Finnur Karlsson**
B(e)part (2020, **EKKI MINNA Duo** & **Áslaug Magnúsdóttir**
Bittersweet (2019), **Nick Martin**
VINÁTTA. SÓLIN. (2020), **Þóranna Dögg Björnsdóttir** [KIMI]
νόστος και άλγος και νόστος (2020), **Gunnar Karel Másson** [KIMI]
Fikta (2018), **Friðrik Margrétar-Guðmundsson**

jonasasgeirsson.com **/jonas.asgeirsson** **@asgeirssonjonas**

+45 71 72 71 28 • isjonni@gmail.com • www.jonasasgeirsson.com

Hlekkir

Heimasíða
https://jonasasgeirsson.com

Tónlistarmyndband við verkið *Radioflakes* eftir *Atla Ingólfsson* í leikstjórn *Stephan Stephensen*
https://youtu.be/TTkehBM3i4g

Platan *Fikta* sem Jónas gaf út hjá *Dacapo Records* 2022
https://www.dacapo-records.dk/en/recordings/karlsson-fikta

Upptaka af flutning á harmóníkukonsert *Þuríðar Jónsdóttur Installation around a heart* með kammersveitinni *Elju*
https://vimeo.com/311985593

Upptaka af *Fikta*, einleiksverki sem samið var fyrir Jónas af *Friðriki Margrétar-Guðmundssyni*
https://youtu.be/503tJXtTmFg

Heimasíða tónlistarhópsins *KIMI*
https://www.kimi-ensemble.com/

Heimasíða *EKKI MINNA Duo*
https://www.ekkiminnaduo.com/

Umsagnir

Það er ekki einungis loft sem Jónas Ásgeir Ásgeirsson artikúlerar með harmonikku sinni – land, náttúra og saga eru líka sett á flug. Í jökulþungum hreyfingum og léttum og barnslegum hljóðum fugla upplifir maður ekki einungis hljómblíðu og frásagnargáfu. Maður skynjar einnig leit að sjálfsmynd. Leit með frjálsri för milli róta og nýsköpunar, hins alvarlega og leikandi, hins þunga og létta... og auðvitað Íslands. Kjarni plötunnar er einmitt þessi leit sem felst í plötuheitinu, sem vísar bæði til miðaldatónlistarhugtaksins *musica ficta* og íslenska orðsins »*fikta*«.
Að þessu sögðu er Fikta ekki hin dæmigerða einleiksútgáfa þar sem einstaklingur og hljóðfæri eru sýndir, og platan setur sig á krossgötum milli sögu, fagurfræði og sjálfsmyndar á þann hátt sem sjaldnast sést í klassískum útgáfum. Það er eitthvað í húfi þegar Ásgeirsson lýsir uppruna sínum og sem hlustandi skilur maður bæði hversu flókin og einlæg spurningin er.

Tímaritið Seismograf
https://seismograf.org/kortkritik/leg-med-luft

Stærsti hápunktur kvöldsins var Jónas Ásgeir Ásgeirsson harmóníkuueinleikari. Í einleiksverki Atla Ingólfssonar 'Radioflakes' fór hann margoft yfir mörk þess sem ég taldi mögulegt frá harmóníku. Verkið er innblásið af því að skipta hratt á milli útvarpsstöðva og tónskáld og flytjandi fönguðu andrúmsloftið og hljóðheiminn jafnfætis af frumleika og nákvæmni. Og jafnvel eftir þrjá tíma af nútímatónlist setti ég persónulegt gæsahúðarmet við áheyrn á „Installation Around a Heart“ eftir Þuríði Jónsdóttur fyrir harmóníku og sinfóníettu [...] Aftur dró tónskáldið og einleikarinn fram ólýsanlega ríkulegt hljóðróf frá harmóníkunni. Þegar hljóðfæraleikararnir spiluðu á öll þessi litlu og stóru hljóð - allt frá andardrætti og andvörpum til skjálfta og sprenginga - skapaði það flæði sem var einkar áhrifamikið. Auk þess að hafa kynnst mörgum nýjum flytjendum og tónskáldum sat ég eftir með þá tilfinningu að hafa kynnst hljóðfærinu [harmóníkunni] á hærra plani.

Bergens Tidende
https://www.dropbox.com/s/c0x1t88bzrjh08w/gagnr%C3%BDni.jpg?dl=0

Jónas Ásgeir hefur konsertinn algjörlega í höndunum á sér, samgróinn verkinu, og sýnir virtúósa-tilþrif sem færa flutninginn á astral-svið.

Hjálmar H. Ragnarsson (um Accordion Concerto eftir Finn Karlsson)
https://www.facebook.com/photo/?fbid=821745935581539&set=a.111265739962899

Það er ekki laust við að Jónas Ásgeir hafi rétt svo stolið senunni með sjaldséð konserthljóðfæri í kjöltunni en um leið kynnt fyrir nokkrum vel verseruðum áskriftargestum sjaldheyrt en áhugavert tónverk með snilldarlegu handbragði. Fimmtán manna strengjasveit mætti einleikshljóðfærinu sem myndaði framandi en ómótstæðilega fagran þverskurð af hljómi harmonium og strokhljóðfæra því í raun vó harmonikkan upp hálfa blásarasveit. [...] Jónas Ásgeir lék beinskeytta sveipi verksins listilega vel af ástríðu og skapi. [...] Verkefnavalsnefnd Sinfóníunnar mætti nú teika nýjabrumið og líta í kringum sig eftir einleiksverkum fyrir harmonikku.

Ingvar Bates
https://www.dropbox.com/s/c0x1t88bzrjh08w/gagnr%C3%BDni.jpg?dl=0

jonasasgeirsson.com /jonas.asgeirsson @asgeirssonjonas

+45 71 72 71 28 • isjonni@gmail.com • www.jonasasgeirsson.com